





























- Levinson, S. (1983). *Pragmatics*.  
Cambridge: Cambridge University Press.
- Murielle, C. & Wesemael, S. (2008).  
*Relations familiales dans les littératures  
française et francophone des XX e et  
XXI e siècles, la figure du père*, Paris :  
L'Harmattan, Volume 1.
- Martin-Achard, F. (2017). *Voix intimes, voix  
sociales (Usage du monologue  
romanesque aujourd'hui)*, Paris :  
Classiques Garnier.
- Picon, G. (1953). *L'écrivain et son ombre*,  
Paris : Gallimard, coll. Tel.
- Rey, P. (1992). *Le Roman*, Paris : Hachette.
- Saussure, L. (2018). *Deixis et anaphore*,  
London : Ltd.
- Uwe, C. (2019). *Marie Nimier : l'écriture  
et son double*, Paris : L'Harmattan.
- Viart, D. & Vercier, B. (2008). *La  
littérature française au présent*, Paris :  
Bordas, 2<sup>ème</sup> édition.
- Yaguello, M. (1992). *Les mots et les  
femmes*, Paris : Payot.
- Zima, P. (1985). *Manuel de Sociocritique*,  
Paris : L'Harmattan,

