



Revue des Études de la Langue Française

Scientific Research Journal

ISSN (Print): 2008-6571
ISSN (Online): 2322-469X

Publisher: University of Isfahan

Sixième année, N° 22, Printemps-Été 2020
Vol. 12, No.2, 2020

Rédacteur en chef

Mahmood Reza Gashmardi
Université d'Ispahan
gashmardi@hotmail.com

Responsable en charge

Ebrahim Salimikouchi,
Université d'Ispahan
ebsalimi@fgn.ui.ac.ir

Executive Manager

Leila Gorji
Université d'Ispahan
Lili_gorji@yahoo.com

Editors

Comité de rédaction

Ali Abassi
Université Shahid Beheshti

Akbar Asghari Tabrizi
Université d'Ispaha

Mohammad Hossein Javari
Université de Tabriz

Hassan Foroughi
Université Shahid Chamran

Hamid-Réza Shaïri
Université Tarbiat Modares

Roya Letafati
Université Tarbiat Modares

Mahmood Reza Gashmardi
Université d'Ispahan

Ebrahim Salimikouchi,
Université d'Ispahan

Javad Shokrian
Université d'Ispahan

Christine Raguet
Université de la Sorbonne Nouvelle
(Paris III)

Hossein Beikbaghban
Université de Strasbourg

Cette revue est indexée dans

Ulrichsweb: global serials directory	http://ulrichsweb.serialssolutions.com
Doaj: Directory of Open Access Journals	http://www.doaj.org
IslamicWord Science Citation Center	http://www.ISC.gov.ir
SID: Scientific Information Database	http://www.SID.ir
Journals Database (Magiran)	http://www.magiran.com
Ministry of Science, Research and Technology	http://www.msrt.ir
BJM Electronic Database	http://www.uijs.ui.ac.ir/relf
Centre d'études informatiques des sciences islamiques	http://www.noormags.com

Address

✉ Revue des Études de la Langue
Française, Faculté des Langues
Étrangères de l'Université d'Ispahan.
Université d'Ispahan, Ispahan, Iran.
Postal Code: 8174673441

Contact Info

☎ **Téléphone:** (0098) 31 37934125
☎ **Télécopie:** (0098) 31 36682887
✉ **Email:** relf@res.ui.ac.ir

TABLE OF CONTENTS

■ Le Jeu et l'Enjeu de la Parodie dans Hamlet de Laforgue et Macbett de Ionesco	
■ Allahshokr Assadollahi; Sahar Vafaie Tajkhatooni	1-18
■ Nélida Le visage retouché de la mère-auteure	
■ Tayebbeh Hosseinian	19-32
■ Métonymie et synecdoque : éléments culturels dans les textes économiques	
■ Nahid Djalili Marand; Sharareh Chavoshian	33-48
■ Enjeu de l'interaction dans les classes virtuelles du FLE en Iran	
■ Shiva Vahed; Mahmoud Reza Gashmardi; Parivash Safa; Rouhollah Rahmatian	49-66
■ L'étude sémiotique du personnage chez Dowlatâbâdi, Le cas d'étude : Solouk	
■ Mina alaei; ali abasi	67-84
■ Le pittoresque des lieux à caractère solitaire dans Les Noces, L'Été, et L'Exil et le royaume d'Albert Camus	
■ Ayat Salari Far; Anahita Sadat Ghaemmaghami	85-102
■ Quand l'Autre infernal nous apporte des leçons; Lecture sartrienne de Covid-19	
■ Ebrahim Salimikouchi	103-112
■ Etude comparative-minimaliste de deux romans français et persan La Salle de bain et L'Automne est la dernière saison	
■ Mehrnoosh Keyfarokhi; Mina Darabi Amin	113-130
■ Dire pour convaincre en classe de FLE : Une analyse des discours argumentatifs des étudiants iraniens lors de l'expression orale	
■ Akbar Abdollahi; Marzieh Mehrabi; Mojde Ghasemi	131-144

- **Humour et Ironie : aspects linguistique et psychanalytique. Relecture du roman Où on va papa ?** 147-160
 Sharareh Chavoshian; Nahid Djalili Marand
- **Analysis of Al-e Ahmad's Translation of Gharbzadegi based on Sociocultural Elements** 161-176
 Seddigheh Pardis Sherkatmoghaddam; Samaneh Dehghani
- **Les stratégies autofictionnelles dans W ou le souvenir d'enfance de George Perec et Dora Bruder de Patrick Modiano** 177-188
 Delaram Zeyali Nejad; Akram Ayati; Mojgan Mahdavi zadeh